

VOORBEREIDING · VÓÓR ELKE SESSIE

Hoe bereid je je voor op een *sessie*?

Een sessie wordt zo scherp als wat je meebrengt. Je hoeft niets te perfectioneren — maar tien minuten voorbereiding maken het verschil tussen opwarmen en meteen bouwen. Stuur vooraf door, kom met een richting, en we vertrekken waar het telt.

DRIE DINGEN · STUUR ZE VOORAF DOOR

01 WAV of MP3

Je laatste export

De track of schets waar je nu aan werkt — gerenderd en één keer beluisterd. Een halve loop telt ook. Hieruit start de sessie.

02 2 à 3 tracks

Je referenties

Twee of drie tracks waar je naartoe wil. Wees specifiek: de drumsound, de ruimte, de energie of de manier van opbouwen?

03 1 à 2 zinnen

Je vragen & vastlopers

Waar je op vastliep, kort opgeschreven. Eén concrete blokkade brengt ons sneller op gang dan een lange uitleg.

AFVINKEN VÓÓR JE VERTREKT

- Laatste versie opgeslagen, project opgeruimd
- Export gerenderd én één keer beluisterd
- Twee of drie referenties klaar
- Eén concrete vraag of doel voor vandaag
- Materiaal mee: koptelefoon, controller, USB
- Alles doorgestuurd naar Bart

ZO GEBRUIKT DE SESSIE WAT JE MEEBRENGT

- **We luisteren naar wat je meebracht.** Elke sessie start bij jouw werk, niet bij een hoofdstuk.
- **We benoemen waar het stukt.** Samen leggen we de vinger op de echte blokkade.
- **We kiezen één richting of opdracht.** Uit de menukaart of uit het moment — één ding, niet tien.
- **We bouwen samen, in de DAW.** Geen toeschouwers — handen op de tools.

Niets klaar? Ook goed. Niets meebrengen kan ook — dan kiezen we samen een opdracht en bouwen we ter plekke. De voorbereiding is er om sneller te starten, niet om een drempel op te werpen. Eén halve schets en drie vragen volstaan al.